說文解字補義

說文解字補義卷之四

下平聲

庚 五十二位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齎凡庚之屬皆从庚 古行切

行 五十三人之步趨也从彳从亍凡行之屬皆从行 户庚切 補義曰从彳不疾步也亍[illegible][illegible]也左右俱舉謂之行也行則有跟跡故又爲[illegible][illegible]行之行行則有次序故又爲行列之行此[illegible]注也

衝 通道也从行童聲春秋傳曰及衝以擊之 昌容切

衢 四達謂之衢从行瞿聲 其俱切

街 四通道也从行圭聲 古膎切

衙 行皃从行

吾聲魚舉切又音牙

行喜也从行干聲古旱切補義曰詩烝衎烈祖

通街也从行同聲徒弄切

宿衛也从韋帀从行行列衛也于歲切補義曰帀圍也

行且賣也从行从言黃絢切或从玄

迹也从行戔聲才綫切

將衛也从行率聲朔律切補義曰今作帥蓋帥率衆者也故从率

邑中道也从行朮聲食律切補義曰之以行故从行詩云元戎十乘以先啓行是也

日段借為法之巧者蓋以離居邑中人衆必求道途之可通者又音遂萬二千五百家為術

照也从月从囧凡朙之屬皆从朙武兵切

古文从日

補義曰囧窗牖麗廔闓明之所也故月入囧為明明部流 夫皆日月

爲明从古文則義甚著也空从古文

朚 翌也从明亡聲呼光切

冥 [illegible]幽也从日从六冖聲日數十六日而月始虧幽也凡冥之屬皆从冥莫經切補義曰日有十二時自卯至申歷六時而莫則晦冥矣故从日从六若月至十六則其明固未虧也況本文从日不从月乎

鼆 冥也从冥黽聲讀若黽蛙之黽武庚切

生 平六進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生所庚切

隆 豐大也从生降聲徐鍇曰生而不已益高大也力中切

丰 艸盛丰丰也从生上下達也敷容切補義曰生而下達深固之義也詩云子之丰兮蓋根本既深則

其發生 艸木實甤甤也从生豨省聲讀若綏儒佳切

盛大美 補義曰止云䜭豕聲可也豕豬聲固相近也

衆生並立之皃从二生

詩曰甡甡其鹿所臻切

生也从生彥省聲所簡切

五十七 人所爲絶高丘也从高省丨象高形凡京之屬皆从京舉卿切補義曰疑从高大二字之省春秋傳曰莫之與京訓大也天子所都曰京師以大而衆也既高且大京之義也指事

就高也从京从尤尤異於人也疾僦切補義曰物之高大者尤易於成就尤亦聲諸義又訓親高大者人親之

籀文就

五十八 事之制也从卩𠨍凡卯之屬皆从卯闕

章也

去京切補義曰左右皆卩制之謹也

六卿

官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从
皀聲補義曰六卿蓋法天地四時建官制事之大者故从卯
又曰卿君之貳也左右反
覆詢制其事卿之職也

兄

五十九 長也从儿从口凡兄之屬皆从兄許榮切補義曰口在人上兄之義也

兢

競也从兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰兢敬也居陵切補義曰丰者艸生亂䕺之彖也二口二人者人各尚口口復[illegible]襍相競之意也唯其競也故必兢兢焉

臤

六十 堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字苦耕切又苦閑切補義曰臤者甚也詩我獨

賢堅禮其賢於其若干純是也故从又从臣臣為人下者也又手也手以作事也居人下而僕於事所以為賢也从古文

剛也从臤从土古賢切

豎立也从臤豆聲臣庾切豎籀文从殳

纏絲急也从臤从絲省糾忍切補義曰以手纏絲糾急之意也故从又从糸[illegible]臣聲

精光也从三日凡晶之屬皆从晶子盈切

房星為民田時者从晶辰聲植鄰切曟或省

萬物之精上為列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同桑經切上古文星或省補義曰宜从古文星精也二十八宿與在天之恒星為經星木火土金水五者爲緯星緯星運行而不息經星又其所而不移蓋在地萬物之气上

絣為星故曰星者精也萬物之精气所為也然萬物莫盛於五行爲人生日用之常不息者也故動而為絣若縷之在杼也常星則不若五星之動故靜而為經若縷之在滕者也

曑 商星也从晶㐱聲臣鉉等曰㐱非聲未詳 所今切 參 或省 補義曰參商二星名謂參為商不可安从古文曐㐱聲上象三星而㐱者聯綴三星之文今作參傳寫之變也

曡 楊雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亡新以為疊从三日太盛改為三田 徒叶切

青 文二 東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青 倉經切 𡴑 古文

靜 審也 从青爭聲徐鍇曰丹青明審也 疾郢切 補義曰定也禮曰定而後能靜唯定而後能明審也然青者色也爭者競也於定與明審皆無取

盖青爭二聲皆與靜相近故合二聲以叚借也新字閉字亦同此意

丁

六十三 夏時萬物皆丁實象形 丁承丙象人心 凡丁之屬皆从丁當經切補義曰丁當也亭亭中正之意詩寧丁我躬古鐘鼎作●象丁頭丁物之形

冂

六十四 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂古熒切

冋 古文从口象國邑

坰 或从土補義曰郊外有牧牧致牧之地牧外謂野詩我出我車于彼牧矣郊外作野

央

中央也从大在冂之内大人也央旁同意一曰久也於良切補義曰詩云夜未央室曰皆門聲

冘

滛滛行皃从人出冂余箴切

買賣所之也市有垣从冂从乁乁古文及象物相及也之省聲時止切

隺 高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然胡沃切補義曰今易作確

仌 凍也象水凝之形凡仌之屬皆从仌筆陵切

冬 四時盡也从仌从夂夂古文終字都宗切 古文从日補義曰冬終也四時運行至冬而盡萬物生長至冬而窮矣冬之為時在秋收之後生意於是而藏矣風霜搖落草木歸根天地消長之機所以成始成終者也故从夂然生長之後有收藏收藏而復生長此天地所以長久而不終盡也水堅乃歲終之時也周礼正歲十二月令斬冰故从仌

凘 流仌也从仌斯聲息移切

凋 半傷也从仌周聲都僚切

𣶉 仌出也从仌朕聲詩曰納于𣶉陰力膺切 **凌** 或从夌

冰 水堅也从仌从水魚陵切臣鉉等曰今作筆陵切以爲冰凍之冰

凝 俗冰从疑

㓈 寒也从仌圅聲胡男切

冶 銷也从仌台聲羊者切補義曰冶之銷金若仌之見火也故从仌台音夷

冷 寒也从仌令聲魯打切

凜 寒也从仌稟聲力稔切

凍 仌也从仌東聲多貢切

瀨 寒也从仌賴聲洛帶切

滄 寒也从仌倉聲初亮切

凊 寒也从仌青聲七正切

滭 風寒也从仌畢聲卑吉切

凓 寒也从仌栗聲力質切

𠖋 一之日滭泼从仌犮聲分勿切補義曰詩今作觱發

能 六十六 熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆从能臣鉉等曰㠯非聲疑皆象形奴登切補義曰㠯从厶讀若肬則聲諧从㠯者李斯書取茂美後世稱善書者多以意取結構之媚故至六義此類是也

丘 六十七 土之高也非人所為也从北从一一地也人居在丘南故从北中邦之居在崐崘東一曰四方高中央下為丘象形凡丘之屬皆从丘去鳩切今隸變作丘 古文从土補義曰象形者是 凵

虛 大丘也崐崘丘謂之崐崘虛古者九夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之虛从丘虍聲臣鉉等曰今俗別作墟非是丘如切又朽居切

屔 反頂受水丘从丘泥省聲奴低切補義曰魯有尼丘山四方高中央下孔子生頂似之故以為名字

裘 李皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意凡裘之屬皆从裘巨鳩切 求 古文省衣補義曰从求聲象形雖謂公狀毛之順然非裘比或曰宏从古文象裘毛之垂也叚借為求取之求 □ 表裏也从裘㝵聲 □ 讀若擊楷韋切

牛 李九大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形凡牛之屬皆从牛徐鍇曰件若言物一件二件也封高起也語求切

犝 無角牛也从牛童聲古通用僮徒紅切

牻 白黑襍毛牛从牛尨聲莫江切

犧 宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非古字許羈切

犓 以芻莝養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犓豢幾何測愚切

㻬 黃牛虎文从牛余聲讀若塗同都切

犀 南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲先稽切

犂 耕也从牛黎聲郎奚切

犉 黃牛黑脣也从牛𦏧聲詩曰九十其犉如勻切

犍 犗牛也从牛建聲亦郡名居言切

牽 引前也从牛象引牛之縻也玄聲苦堅切

牷 牛純色从牛全聲疾緣切

犥 牛黃白色从牛麃聲補嬌切

𤘽 牛徐行也从牛攴聲讀若滔土刀切

𤙖 牛羊無子也从牛㕡聲讀若糗糧之糗徒刀切

牢 閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也魯刀切補義曰象圈牛形非冬省也

㹁 牻牛也从牛京聲春秋傳曰牻椋呂張切

𤛫 牛長脊也从牛畺聲居良切

犅 特牛也从牛罔聲古郎切

牲 牛完全从牛生聲所庚切

牼 牛𦙶下骨也从牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛口莖切

⿰牛平 牛駁如星从牛平聲普耕切

犨 牛息聲从牛雔聲一曰牛名赤周切

牟 牛鳴也从牛象其聲气从口出莫浮切

犙 三歲牛从牛參聲穌含切

⿱非牛 兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪非尾切

牴 觸也从牛氐聲都礼切

牝 畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉毗忍切

㹌 畜牲从牛産聲所簡切

⿱臤牛 牛很不從引也从牛从臤臤亦聲一曰大皃讀若賢喫善切

犪 牛柔謹也从牛夒聲而沼切

牡 畜父也从牛土聲莫厚切補義曰牛土宿之精也在五行天干為戊巳地支為丑皆土位也其數五為易牡易也易能生物故爲畜産之父然世之善其力爲大故牝牡之辨獨取於牛而諸獸之為牝牡者因之故从牛从土諧聲不

近

牭 四歲牛从牛从四四亦聲息利切 ⿰牛貳 籀文从貳

犕 易曰犕牛乘馬从牛𤰇聲平祕切

犡 牛白脊也从牛厲聲洛帶切

𤘨 二歲牛从牛市聲博蓋切

𤛛 牛踶𤛛也从牛衛聲[illegible]歲切

犗 騬牛也从牛害聲古拜切 補義曰牛曰犗馬曰騬豕曰豶羊曰羠犬曰猗皆去勢者也而名各異易曰開物當名是也

牣 牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍而震切 補義曰牛大物也以滿故大比物所以从牛也

𤘸 牛舌病也从牛今聲巨禁切

犢 牛子也从牛瀆省聲徒谷切

牿 牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟牿牛馬古屋切

犨 [illegible]也从牛[illegible]赤周切

犖 駁牛也从牛勞省聲呂角切

物 萬物也牛

爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲文弗切補
義曰牛亦大物而其功尤大也故以爲物之總名
从牛子聲 朴特牛父也从
力輟切
牛寺聲徒得切
牸 牛勻 㸬也

酋 七十 繹酒也从酋水半見於上禮有大酋掌酒官也凡
酋之屬皆从酋字秋切補[illegible]酋如酒形兼聲

尊 酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊
以待祭祀賓客之禮祖昆切从酋或从寸臣鉉等曰今俗以尊作
尊卑之尊別作罇非是補義曰尊所酒也缾爵之所取給也缾爵
小而尊大大能資給乎小也故叚借以爲尊高之尊夫尊者欲人
尊高而無以及乎人非所
以爲尊矣酋酒也寸節[illegible]

舟 十二 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通象形凡舟之屬皆从舟職流切補叢曰勹若此

艐 船著不行也从舟㚇聲讀若莘子紅切

艅 艅艎舟名从舟余聲經典通用餘皇以諸切

俞 空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也羊朱切補叢曰假借訓允書曰俞允也允亦空也亼舟于水信爲空也暨書又音俞爲怨人身之穴腧也然其字當别从肉

艫 舳艫也一曰船頭从舟盧聲洛乎切

般 辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也北潘切 𣪘 古文从攴

船 舟也从舟鉛省聲食川切

艎 艅艎也从舟皇聲胡光切

彤 船行也从舟彡聲丑林切

舸 舟也从舟可聲古我切

艇 小舟也从舟廷聲徒鼎切

舫 船師也明堂月

令曰舫人習水者

朕 我也闕直禁切

服 用也一曰車右騎所以舟旋从舟𠬝聲房六切

𦨈 古文从人補義曰至險者水也人所不能通而舟能濟之用之大者也故从舟古文从人義尤長

舳 艫也从舟由聲漢律名船方長為舳艫一曰舟尾臣鉉等曰當从胄省乃得聲直六切

𦨲 船不安也从舟从刖省讀若兀五忽切

七十二

雔 雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若醻市流切

雙 隹二枚也从雔又持之所江切

靃 飛聲也雨而雙飛者其聲靃然呼郭切補義曰今讀作息委切楚詞青莎雜樹兮薠草靃靡茂盛之意

七十三

矛 酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛莫浮切

𢦏 古文从戈補義曰矛即俗所謂鉤刀也

矛柄也从矛令聲巨巾切又居陵切 矛屬从矛良聲魯當切 刺也从矛丑聲女久切

矛屬从矛害聲苦蓋切 矛屬从矛昔聲讀若笮士革切

七十四 微也从二幺凡丝之屬皆从丝於虯切 補義曰幺本微矣又加以幺微之甚也故二幺爲丝

微也殆也从丝从戍戍兵守也丝而兵守者危也居衣切補義同幾者事之微吉凶之先見者也丝者微也人能慎守其幾於幽微之際則可去凶而即吉也故當如人之執戈戍守以備兵戎之侵則庶乎其可也知幾君子其察於此乎

隱也从山中从丝丝亦聲於虯切

丩 七十五 相糾繚也一曰瓜瓠結丩起象形凡丩之屬皆从丩居虯切

茻丩 艸之相丩者从茻从丩丩亦聲居虯切

糾 繩丩合也从糸丩居黝切

心 七十六 人心土藏在身之中象形博士說以為火藏凡心之屬皆从心息林切補義曰火藏正土藏非主乎一身萬理咸備明照庶物明德是也性則心所統也情者性所發也故程子曰心統性情然以气而言則曰人心以理而言則曰道心道心根乎性愛親敬兄良知良能是也人心生於气甘食悅色有正不正是也人能以道心御乎人心則心無不正而脩己治人撫世酬物而為人之道善矣

恫 痛也一曰呻吟也从心同聲他紅切

忠 敬也从心中聲陟弓切補義曰中心為忠

聲兼義蓋本諸內者無頃刻之不實施諸外者無毫髮之不盡故曾子曰發己自盡為忠以之事君者此也以之為人謀者此也以至一語一默無不皆然故曰中心為忠則見諸行事者無往而非恕矣蓋恕者忠之所為也忠者恕之所本也忠者體恕者用也忠恕二字常相因故并及之

忡 憂也从心中聲詩曰憂心忡忡敕中切

悰 樂也从心宗聲藏宗切

慒 慮也从心曹聲藏宗切

憧 意不定也从心童聲尺容切

[illegible]也从心[illegible]聲蜀容切

恭 肅也从心共聲俱容切臣鍇曰書曰恭作肅蓋敬之見乎外者也足重手恭正衣冠尊瞻視皆本乎敬而然也

惷 愚也从心春聲丑江切

忯 愛也从心氏聲巨支切

[illegible] 很也从心[illegible]聲一曰急也郎尸切

[illegible]怩慙也从心尼聲女夷切

凡思也从心隹聲以追切

痛也从心非聲府眉切

愛也从心茲聲疾之切

和也从心台聲与之切

戇也从心从禺禺猴屬獸之愚者麌俱切補義曰聲兼義

懼也瑯琊朱虛有㥥亭从心禺聲虞俱切補義曰置心於下則為[illegible]之愚左則為懼偶之偶位置固不可妄易也

憂也从心于聲讀若吁况于切

思也从心付聲甫無切

駑弱者也从心需聲人朱切

薄也从心俞聲論語曰私覿愉愉如也羊朱切

痛也从心妻聲七稽切

有二心也从心巂聲户圭切

怨恨也从心彖聲讀若膎鉉曰彖非聲未詳户佳切

念思也从心褱聲戶乖切

恢 大也从心灰聲苦回切

悝 啁也从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也苦回切[illegible]義曰此詩序非詩云云如何悝悝心憂之甚也憂甚則痛也

忞 彊也从心文聲周書曰在受德忞讀若旻武巾切

[illegible] 憂也从心

[illegible]聲常倫切

恂 信心也从心旬聲相倫切

愪 憂皃从心員聲王分切

忻 闓也从心斤聲司馬法曰善者忻民之善閉民之惡許斤切

慇 [illegible]也从心殷聲於巾切

怋 怓也从心民聲呼昆切

惛 不憭也从心昏聲呼昆切

惇 厚也从心享聲都昆切

惀 欲知之皃从心侖聲盧昆切

恩 惠也从心因聲烏痕切

忓 [illegible]也从心干聲古寒切

㦟 忘也[illegible]兜也从心㒼聲母官切

愉也从心閒聲戶閒切
豪也从心舞聲[illegible]切
急也从心从弦弦亦聲河南密縣有弦亭胡田切
忿也从心肙聲一曰憂也於緣切
籀文
泣下也从心連聲易曰泣涕漣如力延切補義曰今易作漣
過也从心衍聲去虔切
或从寒省
籀文
止也从心夋聲此緣切補義曰悛改惡从善也書曰惟受罔有悛心
謹也从心全聲此緣切
憀然也从心翏聲洛蕭切
幸也从心敫聲古堯切
悲也从心召聲敕宵切
亂也从心奴聲詩曰以謹惽怓女交
動也从心蚤聲一曰起也穌遭切
說也从心舀聲土刀切補義曰慆邪心也書曰無即

[illegible]

忘 不識也从心从亡亡亦聲武方切補義曰放其心而不知求亡其心也聲兼義

恇 怯也从心匡匡亦聲去王切

惶 恐也从心皇皇亦聲胡光切

情 人之侌气有欲者从心青青聲疾盈切補義曰情者性之所發者也其本於理者四惻隱羞惡辭讓是非是也其本於氣者七喜怒哀懼愛惡欲是也七情有善有不善四端則無不善也無不善者以其出於天地之性也有善有不善者以其出於气質之性也情雖有七皆本於欲欲有愛惡・惡侌而愛昜善者愛之伸哀者愛之屈怒者惡之伸懼者惡之屈蓋欲者情也情雖有六不出侌昜二端而已而有屈伸焉然則其本也四端則惻隱辭讓為昜羞惡是非為侌天地之間無非侌昜之所為而侌常勝乎昜猶易卦之昜一侌二也唯其若是也故治日常少而亂日常多君子寡而

小人衆也不然則何以發於理者情有四發於氣者情有七哉君子詳察而後見也然學者於其情之動轉一偏於理而不出於四端之外則心得正而身脩矣苟或逐其所向而悉流於一慾之中則心失其正而身之敗其能免乎是則情熾而蕩其性矣是以存心養性之功惟在於約其情而已

懲 㣻也从心徵聲直陵切

憕 平也从心登聲直陵切

憎 惡也从心曾聲作滕切

𢝊 愁也从心从頁徐鍇曰見形於顏面故从頁於求切

怮 憂皃从心幼聲於虯切

悠 憂也从心攸聲以周切

惆 失意也从心周聲敕鳩切

愁 憂也从心秋聲士尤切

忱 誠也从心冘聲詩曰天命匪忱氏任切

河内之北謂貪曰惏从心林聲盧含切

惔 憂也从心炎聲詩曰憂心如惔徒甘切 補義曰惔如火之焦也勞心焦思是也

止釋憂於如非義

慙 媿也从心斬聲昨甘切

懕 安也从心厭聲詩曰懕懕夜飲於鹽切補義曰今詩作厭

憸 憸詖也憸利於上佞人也从心僉聲息廉切

⿱冊心 疾利口也从心从冊詩曰相時⿱冊心民徐鍇曰冊言衆也息廉切補義曰今詩無

惉 惉懘煩聲也从心沾聲尺詹切

怗 安也从心沾省聲徒兼切

慊 疑也从心兼聲户兼切補義曰慊有二音歉嗛義不同 恨也 快足也

愯 懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯息拱切

慫 驚也从心從聲讀若悚息拱切

⿰忄重 遲也从心重聲直隴切

恐 懼也从心

巩聲丘隴
切𢖶古文
戰栗也从心共聲
工恐切又户工切
意也从心旨
聲職雉切
賴也从心寺
聲時止切
辱也从心耳
聲敕里切
痛聲也从心依聲孝經
曰哭不偯於豈切補義
曰偯聲哀痛不倚曲也釋痛聲則於
不字不通矣哭不痛豈孝子之作㥲今偯
悱悱也从心非聲
敷尾切補義曰悱
者口欲言而未能之皃盖由
心不通故不能言故从心
知也从心胥
聲私呂切
趣步
懙二
也从心與
聲余呂切
愛也韓鄭曰憮一曰不動从心無聲文甫切補
義曰憮然自失皃孔子憮然孟子憮然皆心忽
有覺之
義故从心
⿰忄某憮也从心某聲
讀若侮亡甫切
恃也从心古
聲侯古切

樂也从心豈聲臣鉉等曰豈部已有此重出苦亥切

[seal] 毒也从心采聲倉宰切

怠 慢也从心台聲徒亥切

忍 能也从心刃聲而軫切補義曰刃者斷決之器也然堅忍者非斷決不可故从刃从心心有所憤慾必若以刃斬之使之不發蓋欲以力制之也書曰必有忍其乃有濟孔子曰小不忍則亂大謀此唐張公藝之九世同居而進百餘字以對高宗之問也夫居家且以忍而能久処況制大事者乎

惷 亂也从心春聲春秋傳曰王室曰惷惷焉一曰厚也尺允切

愍 痛也从心敃聲眉殞切

忿 悁也从心分聲敷粉切

憤 懣也从心賁聲房吻切

惲 重厚也从心軍聲於粉切

愃 寬嫺

心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃兮況晚切補義曰今詩作咺

悃 愊也从心困聲苦本切

忖 度也从心寸聲念本切

懇 悃也从心豤聲康很切

⿱毳心 精戇也从心毳聲千短切

戁 敬也从心難聲女版切補義曰懼也詩不戁不竦非豈不義如不戢不那不顯不承比也

⿵門心 簡存也从心簡省聲讀若簡古限切

㥏 青徐謂慙曰㥏从心典聲他典切

⿰忄辡 憂也从心辡聲一曰急也方沔切

愐 勉也从心面聲弥殄切

⿰忄弭 厲也一曰止也从心弭聲讀若沔弥兖切

憭 慧也从心尞聲力小切

恔 憭也从心交聲古了切又下交切

悄 憂也从心肖聲詩曰憂心悄悄親小切

慓 疾也从心票聲敷沼切

懆 愁不安也从心喿聲詩曰

念子懆懆草切

憜 不敬也从心㥯省春秋傳曰執玉憜徒果切 惰 憜或省 媠 古文

惹 亂也从心若聲人者切

想 冀思也从心相聲息兩切

怳 狂之皃从心況省聲許往切

𢡄 放也从心象聲徒朗切

愓 放也从心易聲一曰平也徒朗切

忼 慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔 臣鉉等曰今俗別作慷非是口朗苦浪二切 補義曰易上作亢亢高極也訓慨義不通

怲 憂也从心丙聲詩曰憂心怲怲兵永切

憼 敬也从心从敬敬亦聲居影切

憬 覺寤也从心景聲詩曰憬彼淮夷俱永切

悻 恨也从心巠聲胡頂切

㤹 怨仇也从心咎聲其久切

感 動人心也从心咸聲古禫切 補義曰咸者出於衆人之口悉以為然

也眾以爲然必所爲深合於道也唯其若此而後可以感動乎物易曰咸感也唯感而後能感也此所以从咸从心焉

惂 憂困也从心臽聲苦感切

慘 毒也从心參聲七感切

憯 痛也从心朁聲七感切

憺 安也从心詹聲徒敢切

忝 辱也从心天聲他點切

慟 大哭也从心動聲徒弄切

戇 愚也从心贛聲陟絳切

忮 很也从心支聲之義切

惴 憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄之瑞切

恚 恨也从心圭聲於避切

恣 縱也从心次聲資四切補義曰此非恣字當如此[illegible]

𢡟 深也从心㒸聲徐醉切

悴 憂也从心卒聲讀與易萃卦同秦醉切

𢟤 楚潁之間謂憂曰𢟤从心𣪠聲力至切

[illegible]

恕也从心
對聲丈淚切
心動也从心季聲其季切
意也从心之聲職吏切補義曰心之所之謂志之往也心之所往必從至焉故孟子曰夫志氣之帥也人苟有立志則何所不可爲故孔子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也人欲有爲者其可以不立志哉
憎惡也从心己聲渠記切
毒也从心其聲周書曰來就惎〻渠記切補義曰今書作惧
志也从心察言而知意也从心从音於記切補義曰意者心之所發也礼記曰音由人心生也故从音故道實中之爲楷曰意以其能發生也此意之所以从音从心焉
大息也从心从氣〻亦聲詩曰愾我寤歎許既切補義曰愾又恨怒也春秋傳敵王所愾而獻其功或作鎎
癡皃从心气聲許旣切
然也

从心刀聲讀若顙李陽冰曰刀非聲當从刈省魚既切補義曰刅斬物若也心怒甚然若欲揮刀以斬其來觸己之物也既曰詰聲冐不从乂而从刈省之刀乎

慰 安也从心尉聲一曰恚怒也於胃切

怚 驕也从心且聲子去切

恕 仁也从心如聲商署切恕古文省補義曰如心爲恕蓋以己之心度人之心未嘗不同推之以及物也孔子告子貢一言可以終身行之者其恕乎己所不欲勿施於人人能若是其有行而不違者寡也大學之絜矩乎天下之要道也即恕之謂矣然人所同欲者莫若財利而同情者莫若好善而惡惡於此二者而能有以度其心之所同而不循乎一己之私一心之欲則人心服而天下平矣夫以平天下者亦唯由於此人其可以不終身行之乎若仁則以己及物不待推矣故直訓恕爲仁不可也以

如爲督々兼義也

悆 忘也嘾也从心余聲周書曰有疾不悆々者喜也羊茹切補義曰今書作豫也

懼 恐也从心瞿聲莫故切 𢥞 古文

慕 習也从心莫聲莫故切

慔 勉也从心莫聲莫故切

悑 惶也从心甫聲普故切 怖 或从布聲

怒 恚也从心奴聲乃故切補義曰懼从瞿者人懼則自瞿々然亦聲兼義夫七情之難治者莫如懼與怒々者陰之伸也如雷風之迅烈不可遏也懼者陰之屈也如淵冰之臨履戰慄自持也故程子曰治怒爲難治懼亦難唯明理可以治懼克己可以治怒蓋能克己則物來[illegible]己必隨事應之可怒在彼己何與焉無忿嫉于頑尤守德之[illegible]也若理明則患害之至審其在己者何如耳苟於理無違[illegible]有內省不疚是也然憂患不能預防於其先則事至而懼及何益

弍二者唯不汩於欲而從能也

悟 覺也从心吾聲五故切

⿱吾心 古文悟

悌 善兄弟也从心弟聲經典通用弟特計切

慸 高也一曰極也一曰困劣也从心帶聲特計切

⿱毄心 憜也从心毄聲苦計切

⿱疢心 靜也从心疢聲臣鉉等曰疢非聲未詳於計切

[illegible] [illegible]也从心[illegible]聲胡桂切

懘 㦝懘也从心滯聲尺制切

⿰忄壴 小怒也从心壴聲充世切

⿱𣪊心 謹也从心𣪊聲讀若毳此芮切

愒 息也从心曷聲臣鉉等曰今別作憩非是去例切

⿱衛心 言不慧也从心衛聲于歲切

怈 習也从心曳聲余制切

⿰忄市 恨怒也从心市聲詩曰視我怖怖蒲怖切補救切 [illegible]作萬[illegible]切

懈 怠也从心解聲古隘切

㤬 異也从心圭聲古壞切

悈 飾也从心戒聲司馬法曰有虞氏悈於中國古拜切

恝 忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是恝呼介切補義曰今作恝無愁兒

忦 憂也心介聲五介切

𢟪 憋也从心葡聲蒲拜切 憊 或从疒

快 喜也从心夬聲苦夬切

憝 怨也从心敦聲周書曰凡民罔不憝徒對切

憒 亂也从心貴聲胡對切

悔 悔恨也从心每聲荒內切補義曰悔諧每聲每曰無義然自非聖人孰能無過〻〻則必悔乃爲善也故朱子謂悔理自內出者也自訟之義也暴之悔吝〻〻則自吉而趨凶悔則自凶而趨吉人每有過自訟於內以改〻〻〻洊大焉由是觀之从每者亦微有義也

態 意也从心从能徐鍇曰心能其事然後有態度也他代切 㑷 或从人

人補義曰能字叚借作耐字諧聲也徐說義迹古無耐字耐本音而今俗作忍耐字

㤥苦也从心亥聲胡槩切

慨忼慨壯士不得志也从心既聲古溉切

㤅惠也从心先聲烏代切

[illegible]古文補義曰古文作㤅疑諧聲後人省既作旡因傳寫之變遂為先歟然又嘗思之易曰勿疑朋盍簪先古簪字也先之為物銳而善入者也以之聚髮必入而後能聚也夫人之於愛必感於外物深入其心如先之聚髮深入而不脫故愛也此所以从先从心欤然人之至愛者莫大於愛親其次則愛眾愛物此外則多汨於己私以有愛也君子可不知所自擇乎

懝騃也从心从疑疑亦聲一曰惶也五溉切

[illegible]懲也从心乂聲魚肺切

慎謹也从心真聲時刃切

昚古文補義曰人心誠實無偽者必能敬謹也

厓假忿忽者不能也此慎之所以从心从真以眘兼義也

慭 閔也謹敬也从心猌聲一曰說也一曰甘也春秋傳曰昊天不慭又曰兩君之士皆未慭魚覲切

㥯 謹也从心𤔔聲於靳切

慍 怒也从心𥁑聲於問切

愿 謹也从心原聲魚怨切

怨 恚也从心夗聲於願切

𢘌 古文

憲 敏也从心从目害省聲許建切補義曰憲法度也書曰監于先生成憲蓋宀者渫闇也丰者散亂也於散亂渫闇之中易致縱肆昧理持法度者必盡心目之力明法度以律之也故用心目於宀丰之間者所以懸憲也勝口於宀丰之間者所以致害也害省聲非

慁 憂也从心圂聲一曰擾也胡困切

恨 怨也从心艮聲胡艮

懣 煩也从心滿聲莫困切

憤 順也从心

孫聲唐書曰五品不愻 勇也从心旱 喜歎也从心
飫困切補義曰今作遜 聲侯旰切 雚聲爾雅曰
懽懽愮愮憂無 憂也从心官 貪也从心元聲春秋傳
告也古玩切 聲古玩切 曰忨歲而㵣日五換切
憯也从心旦聲得案切又當割切 㤟或从心 忌
在旦下詩曰信誓㤟㤟補義曰今詩止作旦 難
也从心單聲一 憂也从心上貫吅吅亦聲胡丱切 惰
曰難也徒案切 古文从關省 亦古文 也
从心曼聲一曰慢 急也从心瞏聲 懼也陳楚之謂懼曰
不畏也謀晏切 讀若絹古縣切 悼从心卓聲臣鉉
等曰卓非聲當 無爲也从心白聲 憂也从心羊
从卓省徒到切 葩亞切又匹白切 聲余亮切

愓 憂也从心瘍省聲式亮切

愴 傷也从心倉聲初亮切

悵 望恨也从心長聲丑亮切

怏 不服懟也从心央聲於亮切

㤮 誤也从心狂聲居況切

懬 闊也一曰廣也大也一曰寬也从心从廣廣亦聲苦謗切

慶 行賀人也从心从夊吉礼以鹿皮爲贄故从鹿省丘竟切補義曰鹿將心意之物也夊行以物寓心行而往賀慶之義也

性 指事 人之陽气性善者也从心生聲息正切補義曰性者人所得於天之理也仁義禮智信是也五者生於心故从生理無有不善故性善此乃天地之性也禀天地之氣有不齊故人之所禀有清濁剛柔之殊故易曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智於是有偏而或流於惡此乃氣質之性也然善學者苟反其偏以全其善則凡生於心者其容有惡哉故張子曰氣質

之性君子有弗性者焉

懜 不明也从心夢聲武亘切

忧 不動也从心尤聲讀若祐于救切

怞 朗也从心由聲詩曰憂心且怞直又切

懋 勉也从心楙聲虞書曰惟時懋哉莫候切

𢘓 或省

恁 下齎也从心任聲如甚切

念 常思也从心今聲奴店切

恧 慙也从心而聲女六切

慉 起也从心畜聲詩曰能不我慉許六切

愨 謹也从心殻聲苦角切

𢡱 美也从心𩔖聲莫角切

恤 憂也收也从心血聲辛聿切

怵 恐也从心朮聲丑律切

怫 鬱也从心弗聲符弗切

⿰忄隶 肆也从心隶聲他骨切

忽 忘也从心勿聲呼骨切

懖 善自用之意也从心銛聲商書曰今汝懖懖古括切

[illegible] 古文从耳闕義曰今拆聒

忄

權詐也从心矞聲古穴切

輕易也从心蔑聲商書曰以相陵懱莫結切

敬也从心折聲陟列切

憂也从心叕聲詩曰憂心惙二一曰意不定也陟劣切

勞也从心卻聲其虐切

懃也从心作省聲在各切

敬也从心客聲春秋傳曰以陳備三愙臣鍇等曰今俗作恪苦各切

過也从心亞聲烏各切

痛也从心昔聲思積切

說也从心睪聲經典通用釋羊益切

憂也从心戚聲倉歷切

敬也从心易聲他歷切悐或从狄

飢餓也一曰憂也从心叔聲詩曰惄如朝飢奴歷切

憂皃从心弱聲讀與惄同奴歷切

痛也从心則聲初力切

喘也从心从自自亦

聲相即切補義曰自古鼻字通氣者也肺爲氣主心居其間所以爲息也假借爲休息之息

疾也从心亟聲一曰謹重皃已力切

滿也从心啻聲一曰十萬曰意於力切籀文補義曰今作億

誠志也从心畐聲芳逼切

外得於人內得於己也从直从心多則切古文補義曰隱曲之地十目所視直也人之生也直所謂直者公平正大之道而已故直心爲德也得於己者也詐諼詭曲則本心之善斷衮無餘豈能有得哉朱子曰直心者得也行道而有得於心者也豈有其心不直而能行道者哉今作德其訓爲升也或自加彳者則以日用之間惟德之行也其義爲德切矣

更也悠悠哉

失常也从心弋聲他得切

代聲他得切

書並从塞省聲虞書曰剛而塞先則切

亂也从心或聲胡國切

慹 悑也从心執聲之入切

急 褊也从心及聲居立切

悒 不安也从心邑聲於汲切

懾 失气也从心聶聲一曰服也之涉切

慴 懼也从心習聲讀若疊之涉切

愜 快也从心匧聲苦叶切

悏 思皃从心夾聲苦叶切

恰 用心也从心合聲苦狹切

壬 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬如林切補義曰當作壬先壬曰亥後壬曰子壬居其中褢妊之意亥荄陽萌於亥既妊而子生也與巫同意象人脛諸說皆晦

兂 七八首笄也从人匕象簪形凡兂之屬皆从兂側琴切 簪 俗兂从竹簪 兓 朁朁銳意也从二兂子林切

林 七九平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林力尋切 棼 複屋棟也从林分聲符分切 森 木多皃从林从木讀若曾參之參所今切 棽 木枝條棽儷皃从林今聲丑林切 楚 叢木一名荊也从林足聲創舉切 𣞤 豐也从林㒳或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶草繁無

徐鍇曰或說大卌為規模之模諸部無者不審信也文甫切 補義曰假借為有無之無俗依其聲全無義者也古但作亡 楙 木盛也从林矛聲莫候切 補義曰又木瓜曰楙見詩註 梵 出自西域釋書未詳意義扶泛切 補義曰梵梵製字時未[illegible]胡書

也況西域字與中華不同凡亦聲

麓 守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山為麓春秋傳曰沙麓崩盧谷切 [illegible] 古文从彔

鬱 木叢生者从林鬱省聲迂弗切

音 八十聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音於今切

韶 虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀从音召聲市招切

章 樂竟為一章从音从十十數之終也諸良切

韽 下徹聲从音酓聲恩甘切

響 聲也从音鄉聲許兩切

韻 和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其審王問切補義曰五帝之學曰成均主樂也將音必均而後無相奪倫也古之教 [illegible] 樂義說必本此

竟

樂曲盡爲竟从音从人居慶切補義曰樂主人聲故曲終曰竟又音之終也故从音从人古詩曰歌竟長太息

㐺 衆立也从三人凡㐺之屬皆从㐺讀若欽崟魚音切

眾 多也从㐺目衆意之仲切

臮 衆詞與也从㐺自聲虞書曰臮咎繇[illegible]古文

聚 會也从㐺取聲邑落云聚才句切

金 五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金居音切[illegible]古文金

銅 赤金也从金同聲徒經切

鎗 鎗鏓也一曰大鑿平木者从金倉聲倉紅切

鈶 相屬从金[illegible]省聲讀若[illegible]

鍾 酒器也从金重聲職容切

鐘 樂鐘也秋分之音物穜成

从金童聲古者垂作鐘職茸切

銿 鐘或从甬

鏠 兵耑也从金逢聲敷容切

鎔 冶器法也从金容聲余封切

鏞 大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

銎 斤斧穿也从金巩聲曲恭切

釭 車轂中鐵也从金工聲古雙切

鏦 矛也从金從聲七恭切臣鉉等曰今音楚江切

□ 鏦或从彖

鈭 鈭錍斧也从金此聲即移切

錘 八銖也从金垂聲直垂切

鈹 大鍼也一曰劍如刀裝者从金皮聲敷羈切

錍 鈭錍也从金卑聲府移切

䥯 梠屬从金罷聲讀若嬀彼爲切

錐 銳也从金隹聲職追切

錙 六銖也从金甾聲側持切

鉏 立薅所用也从金且聲士魚切

鑺 兵器也从金瞿聲其俱切

鈇 莝斫刀也从金夫聲甫無切
銖 權十分黍之重也从金朱聲市朱切
鋪 著門鋪首也从金甫聲普胡切
鑪 方鑪也从金盧聲臣鉉等曰今俗別作爐非是洛乎切
⿰金朿 利也从金朿聲讀若齊祖奚切
銻 鎕銻也从金弟聲杜兮切
⿰金虒 器也从金虒聲杜兮切
鑗 金屬一曰剝也从金黎聲郎兮切
鑴 瓽也从金巂聲戶圭切
釵 笄屬从金叉聲本只作叉此字後人所加楚佳切
鐜 下垂也一曰千斤椎从金敦聲都回切
鋂 大瑣也一環貫二者从金每聲詩曰盧重鋂莫桮切
錉 業也賈人占錉从金民聲武巾切
鈞 三十斤也从金勻聲居勻切 銞古文从旬
銀 白金也从金艮聲語巾切
鎮

鏝杇也从金曼聲母官切槾鏝或从木臣鉉等案木部已有此重出

鑽 所以穿也从金贊聲借官切

鑾 人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也从金从鸞省洛官切

鍰 鋝也从金爰聲書罰百鍰戶關切

鈿 金華也从金田聲待年切

鋗 小盆也从金肙聲火玄切

鋋 小矛也从金延聲市連切

鏈 銅屬从金連聲力延切

銓 斷也从金全聲此緣切

鐉 所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也从金巺聲此緣切

鐫 穿木鐫也从金雋聲一曰琢石也讀若瀸子全切

鉛 青金也从金㕣聲与專切

鐐 白金也从金尞聲洛蕭切

銷 鑠金也从金肖聲相邀切

鐎 鐎斗也从金焦聲即消切

鐖 刀削

末銅也从金票聲撫招切

鑣 馬銜也从金麃聲補嬌切 鑣或从角

鉊 大鎌也从金召聲謙謂之鉊張徹說上搖切

銚 溫器也一曰田器从金兆聲以招切

鐈 似鼎而長足从金喬聲巨嬌切

鈔 叉取也从金少聲臣鉉等曰今俗別作抄楚交切補義曰又音楚教切今褚幣曰鈔

鐃 小鉦也軍法卒長執鐃从金堯聲女交切

鏖 溫器也一曰金器从金麀聲於刀切

錭 鈍也从金周聲徒刀切

鈋 吪圜也从金化聲五禾切

銼 鍑也从金坐聲昨禾切

鑹 銼鑹也从金贏省聲魯戈切

鈀 兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈀車从金巴聲伯加切

鉈 短矛也从金它聲食遮切

釾 鏌釾也从金牙聲以遮切

鍜 鍜錏也从金段聲乎加切

錏 錏鍜頸鎧也从金亞聲烏牙切

鐊 馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鐊一曰鍱車輪鐵臣鉉等曰今經典作錫与章切

鈁 方鐘也从金方聲府良切

鑲 作型中腸也从金襄聲汝羊切

鎕 鎕銻火齊从金唐聲徒郎切

鐺 鋃鐺也从金當聲都郎切

鏜 鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜土郎切

鋃 鋃鐺瑣也从金良聲魯當切

鍠 鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠乎光切

鎗 鐘聲也从金倉聲楚庚切

錚 金聲也从金爭聲側莖切

鉦 鐃也似鈴柄中上下通从金正聲諸盈切

銘 記也从金名聲莫經切

[illegible] [illegible]从金[illegible]聲[illegible]

鈴 令丁也从金从令令

亦聲戶丁切

鋞 温器也圓直上从金巠聲戶經切

鉶 器也从金刑聲戶經切

鈃 似鍾而頸長从金幵聲戶經切

鐙 錠也从金登聲臣鉉等曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切

鐂 殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此卽劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田尔力求切[illegible]曰青[illegible]劉[illegible]詩[illegible]啟遏劉春秋傳虔劉我邊陲皆訓殺夏后氏有劉累[illegible]之[illegible]公劉姓並出此至東漢有卯金刀之讖況義既訓殺[illegible]以刀金[illegible]殺者也讖卯[illegible]楚金之說書

鏐 弩眉也一曰黃金之美者从金翏聲力幽切

鍒 鐵之耎也从金从柔柔亦聲耳由切

鍭 矢金鍭翦羽謂之鍭从金侯聲乎鉤切

鍪 鍑屬从金敄聲莫浮切

[illegible]

鐵也一曰轡首銅从金攸聲以周切

鐔 劍鼻也从金覃聲徐鍇曰劍曰鼻人握處之下也徐林切

鍼 所以縫也从金咸聲臣鉉等曰今俗作針非職深切

鐕 以綴著物者从金朁聲則參切

鈂 臿屬从金尤聲直深切

錟 長矛也从金炎聲讀若老聃徒甘切

銛 鍤屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鐮息廉切

鑯 鐵器也一曰鐫也从金韱聲臣鉉等曰今俗作尖非子廉切

鎌 鍥也从金兼聲力鹽切

鉆 鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹切

鉗 以鐵有所劫束也从金甘聲巨淹切

鈐 鈐鏥大犂也一曰類梠从金今聲巨淹切

銜 馬勒口中从金从行銜行馬者也戶監切

[illegible] 銳也从金彘聲士衛切

[illegible]

曲鉹也从金多聲一曰鬵鼎讀若擠一曰詩云侈兮哆兮尺氏切

錡 鉏䥏也从金奇聲江淮之間謂釜曰錡魚綺切

[金危] 臿屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過委切

䥏 鉏䥏也从金御聲魚舉切 鋙或从吾

鉅 大剛也从金巨聲其呂切

鐪 煎膠器也从金虜聲郎古切

鍇 九江謂鐵曰鍇从金皆聲苦駭切

鍡 鍡鑸不平也从金畏聲烏賄切

鑸 鍡鑸也从金壘聲洛猥切

鎧 甲也从金豈聲苦亥切

鈗 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈗讀若允

鍵 鉉也一曰車轄从金建聲渠偃切

鏟 鏶也一曰平鐵从金產聲初限切

銑 金之澤者一曰小鑿一曰鍾兩角謂之銑从金先聲穌典切

錪 朝鮮謂釜曰錪从金

典聲他典切

鉉 舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲胡犬切

錢 銚也古田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛即淺切又昨先切

⿰金亶 代擊也从金亶聲旨善切

鐃 [illegible]文也从金[illegible]聲呼鳥切

鎬 溫器也从金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切

鎖 鐵鎖門鍵也从金𧴪聲穌果切

⿰金隋 鈴[illegible]也从金隋聲徒果切

鋌 銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切

鈕 印鼻也从金丑聲女久切 𤨨 古文从玉

釦 金飾器口从金从口口亦聲苦厚切

⿰金𦉫 酒器也从金𦉫象器形大口切 𦉫 或省金

⿰金委 側意从金委聲於恚

⿱埶金 羊箠耑有鐵从金埶聲讀若至脂利切

鐆 陽鐆也从金㒸聲徐醉切

鎎 怒戰也从金氣

聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎許旣切補義曰傳作愾

鋸 槍唐也从金居聲居御切

鑢 錯銅鐵也从金慮聲良據切

鑄 銷金也从金壽聲之戍切

錮 鑄塞也从金固聲古慕切

鈦 鐵鉗也从金大聲特計切

銴 車樘結也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓時制切

鏏 鼎也从金彗聲讀若彗于歲切

銳 芒也从金兌聲以芮切

𠝤 籀文从厂剡

鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉非是呼會切補義曰詩今作噦

鎩 鈹有鐔也从金殺聲所拜切

鐓 矛戟柲下銅鐏也从金𦎫聲詩曰厹矛沃鐓徒對切

鎮 博壓也从金眞聲陟刃切

鈏 錫也从金引聲羊晉切

鐼 鐵屬

从金黄聲讀若熏火運切鐏柲下銅也从金尊聲徂寸切鈍錭也从金屯聲徒困切釬

臂鎧也从金干聲侯旰切鍛小冶也从金段聲丁貫切鐗車軸鐵也从金閒聲古莧切鍊

冶金也从金柬聲郎甸切鋻剛也从金臤聲古甸切鏇圜鑪也从金旋聲辭戀切釧臂環

也从金川聲尺絹切釣鉤魚也从金勺聲多嘯切鏡景也从金竟聲居慶切鑋金聲也从

金輕聲讀若春秋傳曰鑋而乘它車若定切鎣器也从金熒省聲讀若銑烏定切錠鐙也从金定聲

丁定切鍑釜大口者从金复聲方副切鏉利也从金敕聲所右切鏤剛鐵可以刻鏤

从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也盧候切

鏨 小鑿也从金从斬斬亦聲藏濫切

鑑 大盆也一曰鑑諸可以取明水於月从金監聲革懺切

鏉 利也从金涑聲作木切

鋈 白金也从金沃省聲烏酷切

錄 金色也从金彔聲力玉切

鋊 可以句鼎耳及鑪炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴余足切

鐲 鉦也从金蜀聲軍法司馬執鐲直角切

銍 穫禾短鎌也从金至聲陟栗切

鉥 綦鍼也从金朮聲食聿切

釳 乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防網羅釳夫之从金乞聲許訖切

銽 斷也从金昏聲古活

鏺 兩刃木柄可以刈草从金發聲讀若撥普活切

鐵 黑金也从金𢧜聲天結切 鐵 或省 銕 古文从夷

說曰金生於土而有五色而土亦有五色以天五生土也五金
黑爲下然其用於世甚廣資其利甚大耒耜錡釜百工之器無
賴焉蓋一日不可闕者也較之青赤黄白四色則其用固緩而
反以其少而貴之甚矣世之好異也書曰不貴異物賤用物民
乃足苟有貴質賤華而使黄金與鍥鎌也从金契刺
土同價則百姓豈有不足者乎聲苦結切也
於決切从金叏聲十銖二十五分之十三也从金寽聲周
禮曰重三鋝北方以二十兩爲鋝力輟切鍛
河内謂臿頭金也銷金也从大鉏也从金
从金敝聲芳滅切鑠聲書藥切罷聲切
大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩也从金各鑄
兩司馬執鐸从金睪聲徒洛切聲虞各切鎛

也鐘上横木上金華也一曰田器从金尃聲詩曰庤乃錢鎛補各切

鑮 大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑮應之从金溥聲匹各切

鏌 鏌釾也从金莫聲慕各切

錯 金涂也从金昔聲倉各切

鑿 穿木也从金糳省聲在各切

鑊 鑴也从金蒦聲胡郭切

錫 銀鉛之間也从金易聲先擊切

鏑 矢鏠也从金啻聲都歷切

鈲 裂也从金爪聲普擊切

鏶 鍱也从金集聲秦入切

鍓 鏶或从咠

鍱 鏶也从金枼聲與涉切

錔 以金有所冒也从金沓聲他荅切

鈒 鋋也从金及聲穌合切

鉆 鉆也从金占聲巨淹切

鋏 可以持冶器鑄鎔者也从金夾聲讀若漁人莢之莢一曰若挾持古叶切

鉣 組帶鐵也从金劫省聲讀若劫居怯切

鍤 郭衣鍼也从金臿聲楚洽切

珡 八十三 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡珡之屬皆从珡巨今切 𨨷 古文从金 補義曰越胡括切琴底孔也

琵 琵琶也樂器从珡比聲房脂切

琶 琵琶也从珡巴聲義當作枇杷蒲巴切

瑟 庖犧所作弦樂也从珡必聲所櫛切 𤪼 古文 補義曰宓以瑟象形也瑟製於庖犧瑟製於神農自有先後之叙固宜以瑟部居前琴部居後不宜以瑟从琴也但宜各曰象形而已若今文之琴从今瑟从必者皆後世之變也或曰瑟作於朱襄氏

男 八十四 丈夫也从田从力言男用力於田也凡男之屬皆从男那含切

甥 謂我舅者吾謂之甥从男

生於所男狀之見甥為男甥之敘為
更切 舅 外舅从男臼聲其久切

三 八十五 天地人之道也从三數凡三之屬皆从三蘇甘切 弎 古文从弋

甘 八十六 美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘古三切 補義曰口中一象口有所含也凡物之可口者多甘甘為五味之主所謂甘受味也謂一為道求義過遠

曆 和也从甘从厤厤調也甘亦聲讀若函古三切

猒 飽也从甘从肰於鹽切 𤝔 猒或从吕

甛 美也从甘从舌舌知甘者徒兼切

甚 尤安樂也从甘从匹匹耦也常枕切 𠯑 古文 補義曰甘飲食也匹男女之配也飲食男女皆具安樂之甚也凡甚為過極之義故仲尼不為已甚者

鹽 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煑海鹽凡鹽之屬皆从鹽余廉切

盬 河東鹽池袤五十一里廣七里周行六十里鹽省古聲公戶切

鹼 鹵也从鹽省僉聲魚欠切

炎 八十 火光上也从重火凡炎之屬皆从炎于廉切補曰二八 水為沝二木為林二山為屾之類皆並置獨二火為炎乃重之盖火炎上者也並置之則理不可也觀此則字之位置豈可因欲結構茂美而妄更易之乎

燅 於湯中爚肉从炎从熱省徐鹽切

錴 或从炙

㷠 侵火也从炎㐭聲讀若桑葚之葚力荏切

[炎舌] 火光也从炎舌聲臣鉉等曰舌非聲當从甛省以冉切

燄 火行微燄燄也从炎臽聲以冉切

粦 兵死及牛馬之血為粦粦鬼火

也从炎舛良刃切鍇曰案博物志戰鬭死亡之處有人馬血積年爲舛著地入草木如霜露不可見有觸者著人體便有光拂拭即散無數又有吒聲如鬻豆舛者人足也言光行著人

煔 火行也从炎占聲舒贍切

燮 大孰也从又持炎辛辛者物孰味也蘇俠切補義曰辛宜諧聲物孰味豈獨辛而已

彡 八十六 毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡所銜切

彫 琢文也从彡周聲都僚切

彰 文彰也从彡从章章亦聲諸良切

形 象形也从彡幵聲戶經切

修 飾也从彡攸息流切補義曰當作修

彩 文章也从彡采聲倉宰切

㐱 稠髮也从彡从人詩曰㐱髮如雲之忍切

鬒 或从髟眞聲

𢒋

清飾也从彡青聲疾郢切

㣎 細文也从彡㫕省聲莫卜切

弱 橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二𢎘而勺切 補義曰作𢏚象羽末柔脃不从弓當从羽部

髟 仇長髮猋猋也从長从彡凡髟之屬皆从髟所休切又必凋切

髶 亂髮也从髟茸省聲而容切

鬌 髮隋巴从髟隋省直追切

鬐 馬鬣也从髟耆聲渠脂切

髗 鬚鬣也从髟盧聲洛乎切

髡 鬄髮也从髟兀聲苦昆切 髨 或从元

鬆 臥結也从髟般聲讀若槃薄官切

鬗 髮長也从髟㒼聲讀若蔓母官切

鬟 緫髮也从髟睘聲案古婦人首飾琢王爲兩瑑此二字皆後人所加户關切

鬝 鬢禿也从髟閒聲苦閑切

𩬊 髮皃从髟𡘲聲讀若宀莫賢切

鬈 髮好也从髟卷聲詩曰其人美且鬈衢員切

髫 小兒垂結也从髟召聲徒聊切

髦 髮也从髟从毛莫袍切

髳 髮至眉也从髟敄聲詩曰紞彼兩髳亡牢切

髳 或省漢令有髳長補義曰詩作髦

髽 喪結禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐鮐魯人迎喪者始髽从髟坐聲莊華切

⿱髟周 髮多也从髟周聲直由切

⿱髟咅 髮皃从髟咅聲步矛切

⿱髟監 髮長也从髟監聲讀若春秋黑肱以濫來奔魯甘切

鬑 鬋也一曰長皃从髟兼聲讀若慊力鹽切

⿱髟爾 髮皃从髟爾聲讀若江南謂酢母爲䤅奴礼切

⿱髟差 髮好也从髟从差千可切

鬀 鬄也从髟

皮聲平義切

⿱髟次 用梳比也从髟次聲七四切

⿱髟貴 屈髮也从髟貴聲丘媿切

⿱髟彔 髮也忽見也从髟彔聲彔籀文魅亦忽見意方未切

⿱髟付 結也从髟付聲方遇切

⿱髟弟 鬄髮也从髟弟聲大人曰髡小兒曰鬀盡及身毛曰鬄臣鉉等曰今俗別作剃非是他計切

⿱髟易 髮也从髟易聲大計切又先彳切

髢 或从也聲

⿱髟吉 總髮也从髟吉聲古通用結古詣切

⿱髟介 簪結也从髟介聲古拜切

⿱髟春 鬜髮也从髟春聲舒閏切

⿱髟賓 頰髮也从髟賓聲必刃切

⿱髟前 女鬢垂皃从髟前聲作踐切

⿱髟莫 帶結飾也从髟莫聲莫駕切

⿱髟竝 髮也从髟竝聲蒲浪切

⿱髟弗 髴若似也从髟弗聲敷勿切

⿱髟犮 根也从髟犮聲

說文解字補義卷之四

方伐切頿或从首𩠐古文鬠潔髮也从髟昏聲古活切𩯣束髮少也从髟截聲子結切鬄

髲髮也从髟从刀易聲他歷切鬣髮鬣鬣也从髟巤聲良涉切𩮀鬣或从毛獵或从豕